PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

PLASTYKA

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

**Na ocenę z plastyki wpływa:**

1) aktywne uczestniczenie w zajęciach;

2) systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;

3) wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy;

4) znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem;

5) tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów;

6) prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych;

7) indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania;

8) przygotowanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych, brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać je na miarę swoich możliwości.

**Zasady poprawiania ocen:**

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela

- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika

- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki lub uzupełnia zaległe prace w domu i ukazuje efekt końcowy(za zgoda nauczyciela).

**Przygotowania do zajęć**

- W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu )

- przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji

- po zgłoszeniu 2 nieprzygotowań uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (w przypadku braku pracy na lekcji)

- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości (po uzgodnieniu z nauczycielem)

**Zadania dodatkowe**

- do zadań dodatkowych zalicza się wykonanie gazetki tematycznej lub pomoc w przygotowaniu materiałów oraz wyznaczonych prac plastycznych

- zwiedzanie galerii sztuki, muzeów i podzielenie się z informacją(zdjęcia) z kolegami na forum klasy.

**Uczeń w semestrze otrzyma ocenę za:**

- prace plastyczne - aktywność (zaangażowanie, zwiedzanie wystaw, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursy )

- prowadzenie zeszytu

- zadania domowe

- sprawdzenie wiadomości w formie praktycznej

**Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:**

• zgodność pracy z tematem lekcji,

• poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,

• trafność doboru środków artystycznego wyrazu,

• umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,

• pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,

• stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,

• oryginalność realizacji danego tematu

• estetyka pracy (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Nauczyciel uzasadnia ocenę słownie w obecności klasy- informuje ucznia, co wykonał dobrze, a nad czym powinien jeszcze popracować.

• Informowanie rodziców następuje w czasie ustalonych konsultacji,

• Ocena semestralna wynika z ocen cząstkowych ale nie jest średnią arytmetyczną.

• Obowiązuje skala ocen zgodna ze Szkolnym Systemem Oceniania.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:**

• uczęszcza na zajęcia,

• przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania,

• rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:**

• uczęszcza na zajęcia,

• opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym),

• samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,

• poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

• dobrze zna poprzednie wymagania,

• stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,

• aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych),

• samodzielne rozwiązuje zadania teoretyczne,

• odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami,

• wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

• opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności

• wykorzystuje je w działaniach plastycznych,

• bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy,

• z powodzeniem stosuje wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną,

• chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań),

• uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

• doskonale opanował treści programu

• przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.,

• posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,

• aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,

• osiąga sukcesy w konkursach plastycznych,

• wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.